

OLD PAWNEE BILL



QUEI DUE FIGLI DI FULMINI SO-
NO CAPACISSIMI DI ANDARE
A CACCIARSI IN UN MUCCHIO
DI GUAI.



ARRIVA IL
TRENO.

AVANTI, TESTO.
NE ...FILA FUORI
E FALLO FERMA-
RE.



Due cinici assassini,
Rube e Jim Barrow,
crocifiggono un detective
della Pinkerton
lasciandolo morire
nel deserto infuocato.
Sulla tomba del poliziotto
Tex giura di fare giustizia
e si lancia sulle tracce
dei malviventi, verso
la resa dei conti, là, sulla
"Mesa Verde"!

TRA UN MESE
IN EDICOLA

tutto
TEX

N.31

tutto
N.31 **TEX**
Ristampa
completa della
collana Tex
L. 2.000



LA MESA VERDE

OLD PAWNEE BILL

TEX

tutto

30 N.30

TEX

Ristampa
completa della
collana Tex

L. 2.000



OLD PAWNEE BILL

ALEP

SOMMARIO



Pag. 2 - La posta di TuttoTex
pag. 3 - La fine del Coyote
pag. 13 - I cavalieri della notte
pag. 24 - Attacco notturno
pag. 35 - Agguato a Sulfur
pag. 45 - Il segreto della miniera
pag. 56 - Un arrivo inatteso

pag. 67 - Gideon attacca
pag. 77 - Il rapimento di Rita Desmond
pag. 88 - Il pazzo del Monte Superstizione
pag. 99 - Old Pawnee Bill
pag. 109 - Un ignobile furfante
pag. 120 - L'attacco a Sulfur
pag. 131 - Il mondo di Tex



TUTTOTEK - N. 30 - Pubblicazione mensile - Maggio 1988 - Registrazione Tribunale di Milano N. 506 del 19-10-1985 - Iscrizione al registro nazionale della stampa n. 27, vol. 1, foglio 209 - Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Editoriale DAIM PRESS S.p.A., Via Michelangelo Buonarroti 38, 20145 Milano - Direttore responsabile: Sergio Bonelli - Stampa: Eurograph, Via Oroboni 38, Milano - Distribuzione: A&G Marco, Via Fortezza 27, Milano - Printed in Italy - Copyright Daim Press 1988.

LA POSTA DI TUTTOTEK

Dubbi, curiosità e domande varie al direttore

Cari amici, alcuni lettori che il mese scorso si sono soffermati su questa pagina mi hanno scritto di aver ricevuto un lieve shock. E non tanto per via del terribile anaconda (era di questo che trattavo sul n. 29, lo rammento ai distratti) ma per aver preso visione di un tassello in basso a destra, a cura della redazione, che dava la seguente notizia (seppure con meno brutalità): gli arretrati di TuttoTex costeranno, d'ora in poi, L. 2500.

Per quale motivo, mi chiedono, è stata presa questa decisione? Eh, no, amici collezionisti, dovrete piuttosto chiedermi perché non abbiamo preso questa decisione molto tempo fa. Vi siete mai accorti che *tutti* i periodici maggiorano il prezzo degli arretrati? E che i quotidiani, addirittura, lo raddoppiano?

Per anni e anni, vere mosche bianche dell'editoria, noi abbiamo mantenuto invariato il prezzo degli arretrati. Lo consideravamo una specie d'omaggio ai nostri lettori più fedeli. Ci facevamo un punto d'onore di sobbarcarci persino le spese di spedizione postale. Ma ora abbiamo dovuto gettare la spugna. Con il passare degli anni, infatti, i numeri arretrati sono divenuti una valanga di carta, l'archivio è ingigantito a tal punto da sembrare la Biblioteca di Babele dei fumetti. E per il personale è sempre più difficile tenerlo in ordine e aggiornato. C'è poi l'ufficio spedizioni: altro personale che riceve le ordinazioni (deve decifrarle, il più delle volte), richiede le copie all'archivio, prepara i pacchi e li spedisce. Molte persone e molte ore di lavoro dedicate esclusivamente alle esigenze dei collezionisti.

Alla lunga, questa situazione stava penalizzando troppo la Casa editrice. Perciò ho deciso di abbandonare la lotta contro i mulini a vento e arrivare a un compromesso: quell'aumento del trenta per cento sul prezzo di copertina. Una

soluzione, tutto sommato, abbastanza indolore. Resto in argomento, perché proprio i ragazzi dell'ufficio arretrati mi segnalano un problema che rende il loro lavoro più difficile e ingrato.

Quando mandate i vaglia per richiedere le copie che vi mancano, amici, ricordate di indicare sempre a quale serie vi riferite. Scrivete nella causale del vaglia, vicino ai numeri: Tex, o Zagor, o Mark, o Mister No, o un'altra delle nostre collane. Ma scrivete, perché non possiamo indovinarla da soli!

Sergio Bonelli



Gli arretrati di TuttoTex possono essere richiesti alla DAIM PRESS (via Buonarroti 38, Milano), mediante vaglia postale, al prezzo di L. 2.500. Non si effettuano spedizioni in contrassegno, non si fanno abbonamenti.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1 - La Mano Rossa | 16 - Il fuoco! |
| 2 - Uno contro venti | 17 - Gli sciacalli del Kansas |
| 3 - Fuorilegge | 18 - Dodge City |
| 4 - L'eroe del Messico | 19 - La fine di Lupo Bianco |
| 5 - Satanial! | 20 - Un piano ardito |
| 6 - Doppio gioco | 21 - Alba di sangue |
| 7 - Il patto di sangue | 22 - Yampa Flat |
| 8 - Due contro cento | 23 - Piutes! |
| 9 - L'ultima battaglia | 24 - L'enigma del feticcio |
| 10 - Il tranello | 25 - L'agguato |
| 11 - Il segno indiano | 26 - Freccie nere! |
| 12 - Il figlio di Tex | 27 - Assedio al posto N° 6 |
| 13 - Tex, l'intrepido | 28 - Un vile attentato |
| 14 - La gola segreta | 29 - Il Coyote Nero |
| 15 - La montagna misteriosa | |

IL MONDO DI TEX

Galleria di personaggi

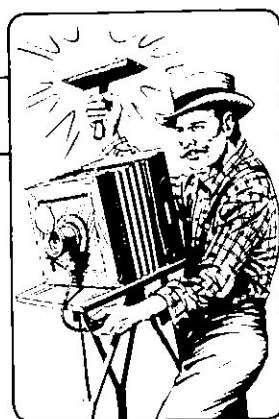


QUANTRELL O QUANTRILL?

Quantrell è il "traditore", ladro e assassino" che compare nel numero 24.

Quantrill è invece il personaggio storico a cui evidentemente G.L. Bonelli si è ispirato.

Le storie di Tex e la Storia con la esse maiuscola a volte si intrecciano, con molta libertà. Così, Tex può definire il "suo" Quantrell come "un bandito pronto a tutto pur di ammucciare denaro", mentre il vero Quantrill era forse un idealista, deciso a combattere per sempre una personale Guerra di Secessione contro il Nord, in un'epoca in cui era difficile distinguere tra bandito e patriota. A vedere la fine di Quantrell ci sono Kit e Tex. Al capezzale di Quantrill ci furono i fratelli Frank e Jesse James.





Due cinici assassini,
Rube e Jim Barrow,
crocifiggono un detective
della Pinkerton
lasciandolo morire
nel deserto infuocato.
Sulla tomba del poliziotto
Tex giura di fare giustizia
e si lancia sulle tracce
dei malviventi, verso
la resa dei conti, là, sulla
"Mesa Verde"!

TRA UN MESE
IN EDICOLA

tutto
TEX

N.31



OLD PAWNEE BILL

TEX

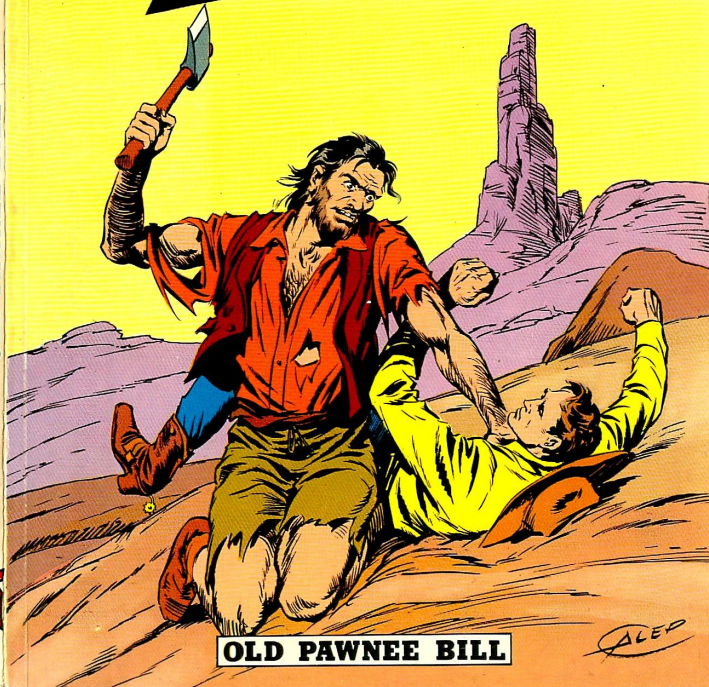
tutto

N.30

TEX

Ristampa
completa della
collana Tex

L. 2.000



SOMMARIO



Pag. 2 - La posta di TuttoTex
pag. 3 - La fine del Coyote
pag. 13 - I cavalieri della notte
pag. 24 - Attacco notturno
pag. 35 - Agguato a Sulfur
pag. 45 - Il segreto della miniera
pag. 56 - Un arrivo inatteso

pag. 67 - Gideon attacca
pag. 77 - Il rapimento di Rita Desmond
pag. 88 - Il pazzo del Monte Superstizione
pag. 98 - Cid Pawnee Bill
pag. 109 - Un ignobile furlante
pag. 120 - L'attacco a Sulfur
pag. 131 - Il mondo di Tex



TUTTOTEX - N. 30 - Pubblicazione mensile - Maggio 1988 - Registrazione Tribunale di Milano N. 506 del 19-10-1985 - Iscrizione al registro nazionale della stampa n. 27, vol. 1, foglio 209 - Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Editoriale DAIM PRESS S.p.A., Via Michelangelo Buonarroti 38, 20145 Milano - Direttore responsabile: Sergio Bonelli - Stampa: Eurograph, Via Oroboni 38, Milano - Distribuzione: A&G Marco, Via Fortezza 27, Milano - Printed in Italy - Copyright Daim Press 1988.

LA POSTA DI TUTTOTEX

Dubbi, curiosità e domande varie al direttore

Cari amici, alcuni lettori che il mese scorso si sono soffermati su questa pagina mi hanno scritto di aver ricevuto un lieve shock. E non tanto per via del terribile anaconda (era di questo che trattavo sul n. 29, lo rammento ai distratti) ma per aver preso visione di un tassello in basso a destra, a cura della redazione, che dava la seguente notizia (seppure con meno brutalità): gli arretrati di TuttoTex costeranno, d'ora in poi, L. 2500.

Per quale motivo, mi chiedono, è stata presa questa decisione? Eh, no, amici collezionisti, dovrete piuttosto chiedermi perché non abbiamo preso questa decisione molto tempo fa. Vi siete mai accorti che tutti i periodici maggiorano il prezzo degli arretrati? E che i quotidiani, addirittura, lo raddoppiano?

Per anni e anni, vere mosche bianche dell'editoria, noi abbiamo mantenuto invariato il prezzo degli arretrati. Lo consideravamo una specie d'omaggio ai nostri lettori più fedeli. Ci facevamo un punto d'onore di sobbarcarci persino le spese di spedizione postale. Ma ora abbiamo dovuto gettare la spugna. Con il passare degli anni, infatti, i numeri arretrati sono divenuti una valanga di carta, l'archivio è ingigantito a tal punto da sembrare la Biblioteca di Babele dei fumetti. E per il personale è sempre più difficile tenerlo in ordine e aggiornato. C'è poi l'ufficio spedizioni: altro personale che riceve le ordinazioni (deve decifrarle, il più delle volte), richiede le copie all'archivio, prepara i pacchi e li spedisce. Molte persone e molte ore di lavoro dedicate esclusivamente alle esigenze dei collezionisti.

Alla lunga, questa situazione stava penalizzando troppo la Casa editrice. Perciò ho deciso di abbandonare la lotta contro i mulini a vento e arrivare a un compromesso: quell'aumento del trenta per cento sul prezzo di copertina. Una

soluzione, tutto sommato, abbastanza indolore. Resto in argomento, perché proprio i ragazzi dell'ufficio arretrati mi segnalano un problema che rende il loro

lavoro più difficile e ingrato. Quando mandate i vaglia per richiedere le copie che vi mancano, amici, ricordate di indicare sempre a quale serie vi riferite. Scrivete nella causale del vaglia, vicino ai numeri: Tex, o Zagor, o Mark, o Mister No, o un'altra delle nostre collane. Ma scrivete, perché non possiamo indovinarla da soli!

Sergio Bonelli



Gli arretrati di TuttoTex possono essere richiesti alla DAIM PRESS (via Buonarroti 38, Milano), mediante vaglia postale, al prezzo di L. 2.500. Non si effettuano spedizioni in contrassegno, non si fanno abbonamenti.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1 - La Mano Rossa | 16 - Il fuoco! |
| 2 - Uno contro venti | 17 - Gli sciacalli del Kansas |
| 3 - Fuorilegge | 18 - Dodge City |
| 4 - L'eroe del Messico | 19 - La fine di Lupo Bianco |
| 5 - Satania! | 20 - Un piano ardito |
| 6 - Doppio gioco | 21 - Alba di sangue |
| 7 - Il patto di sangue | 22 - Yampa Fiat |
| 8 - Due contro cento | 23 - Piutes! |
| 9 - L'ultima battaglia | 24 - L'enigma del feticcio |
| 10 - Il tranello | 25 - L'agguato |
| 11 - Il segno indiano | 26 - Freccie nere! |
| 12 - Il figlio di Tex | 27 - Assedio al posto N° 6 |
| 13 - Tex, l'intrigido | 28 - Un vile attentato |
| 14 - La gola segreta | 29 - Il Coyote Nero |
| 15 - La montagna misteriosa | |

IL MONDO DI TEX

Galleria di personaggi



QUANTRELL O QUANTRILL?

Quantrell è il "traditore", ladro e assassino" che compare nel numero 24.

Quantrill è invece il personaggio storico a cui evidentemente G.L. Bonelli si è ispirato.

Le storie di Tex e la Storia da esse maiuscola a volte si intrecciano, con molta libertà.

Così, Tex può definire il "suo" Quantrell come "un bandito pronto a tutto pur di ammucchiare denaro", mentre il vero Quantrill era forse un idealista, deciso a combattere per sempre una personale Guerra di Secessione contro il Nord, in un'epoca in cui era difficile distinguere tra bandito e patriota. A vedere la fine di Quantrell ci sono Kit e Tex. Al capezzale di Quantrill ci furono i fratelli Frank e Jesse James.

LA FINE DEL COYOTE

TESTI: G.L. BONELLI
DISEGNI: A. GALLEPPINI

DOPO ALTERNE VICENDE, TEX SCOPRE L'IDENTITÀ DEL MISTERO COYOTE NERO E CON L'AUTO DI CARSON E DI KIT, RITROVATI A SANTA FE, ORDISCE UN PIANO DESTINATO A FAR CADERE IN UNA TRAPPOLA MORTALE IL CRIMINALE E LA SUA BANDA DI PUEBLOS.

CREDI CHE FRA QUEI TAGLIACOLE SI TROVI ANCHE IL "COYOTE"?

CREDO TUTTO IL CONTRARIO!



IL "COYOTE" È TROPPO FURBO PER CORRERE IL RISCHIO DI FARSI FES-
SCARE CON LE MANI NEL SACCO.

CAPISCO.



PREFERISCE LASCIARE AI PUEBLOS LA BRIGA DI CAVARGLI LE CASTAGNE DAL FUOCO, VERO?

PROPRIO COSÌ! MA QUESTA VOLTA NELLE SUE MANI LE CASTAGNE CADRANNO ANCORA BOLLENTI!



DA QUESTA PARTE!... ALLUN-
GHEREMO UN PO' LA STRADA,
MA IN COMPENSO POTRE-
MO AVANZARE AL
COPERTO.

UH!



QUALCHE ORA PIÙ TARDI...

ALT!... PRIMA DI LASCIARE LA BOSCAGLIA SARA' BENE DA-
RE UN'OCCIATA INTORNO.

VADO IO!
TU ASPET-
TA QUI.



OCCHI APERTI, KIT!... LA SIERRA E' VICINA E QUEI FURFANTI POSSONO AVER LASCIATO INDIETRO QUALCUNO PER SORVEGLIARE LA STRADA.



STAI TRANQUILLO.

AVVICINATOSI AL LIMITARE DELLA BOSCAGLIA, KIT ESPLORA CON LA MASSIMA ATTENZIONE I DINTORNI.



TUTTO IN ORDINE?



TUTTO IN ORDINE!... POSSIAMO USCIRE TRANQUILLAMENTE ALLO SCOPERTO.

AVANTI, ALLORA!... CERCHEREMO LE LORO TRACCE QUANDO SAREMO PIU' ADEENTRO NELLA SIERRA. IL PASSO E' A CIRCA OTTO MIGLIA PIU' A NORD...



R UNA MEZZORA DOPO...



TRACCE FRESCHE!

BENE!... COMINCIAMO A DUBITARE CHE AVESSEMO PRESO UNA STRADA.

TENIAMOCI PIU' A DESTRA E CERCHIAMO DI ARRIVARE SU QUELLA COCCA... DA LASSU' POTREMO DOMINARE UN BEL TRATTO DI TERRENO.



VAMOS!

EVITANDO
IL PIÙ
POSSIBILE
DI
AVANZARE
SU TERRENO
SCOPERTO,
TEX E KIT
COMPIONO
UN LARGO
CURVO
E INFINE
ARRIVANO
SU UN'ALTURA
RICOPERTA
DA FOLTA
VEGETAZIONE.



E FRUGA BENE FRA LE ROCCE ALTE!... I PUEBLOS NON DEVONO ESSERE MOLTO LONTANI.



ACCIDENTI!... NON RIESCO A SCOPARLI, PAPA'!... IL PASSO SEMBRA SGOMBRATO!



TEX E KIT
FRUGANO IL
TERRENO
METRO PER
METRO E,
INFINE,
PROPRIO
ALLO SBOCO
DEL PASSO,
SCOPRONO
GLI UOMINI
DEL "COYOTE"
IN AGGUATO.







... E IL TIRO PRECISO DI TEX E DI KIT SI DIMOSTRA NON MENO MICIDIALE DI QUELLO DEI SOLDATI.







IL SILENZIO VIENE IMPROVVISAMENTE ROTTO DA UNO SCALPITAR DI CAVALLI, E, POCO DOPO, DALLA BOSCAGLIA EMERGE UNO TEX, KIT E UN MANIPOLO DI SOLDATI.



PER L'INFERNO!... IL RANGER... VIVO!...
NON TI MUOVERE! COYOTE!...
NON HAI PIU' SCAMPO.



MA IL "COYOTE" CON UN FULMINEO BALZO, ENTRA NELL'IDOLO...



...E PRIMA CHE ALCUNO POSSA IMPEDIROGLI, SCOMPARE NELLA BOTOLA SOTTOSTANTE.



PRESTO, KIT!... GUIDA I SOLDATI DA CARSON!... E TU?



IO SEGUO IL "COYOTE"!... PRESTO, VA!...





TUTTI SI DI- RIGONO VERSO LA BARACCA DEL- L'AGENZIA. CARSON BUSSA RIPETUTAMEN- TE MA E' SOLO DOPO CIRCA UNA DIECINA DI MINUTI CHE SANDER APPARE INSONNOLITO SULLA SO- GLIA...



L'ACCESSO A QUESTA BARACCA ERA BEN CAMUFFRATO MA, COME VEDETE, NON MI CI E' VOLTATO MOLTO PER SCOPRIRE IL SEGRETO.



POTETE ARRESTARLO, SCERIFFO. NELLA GROTTA QUI DIETRO TROVERETE QUANTO SERVIVA AL "COYOTE" PER TRUCCARSI... E TROVERETE ANCHE KATE SANDER... PER FORTUNA ANCORA VIVA.



AVETE UCCISO SAM SANDER, IMPOSSIBILE SANDER DEI SUOI DOCUMENTI E PRENDENDO IL SUO POSTO, MA AVETE COMMESSO UN GROSSO ERRORE LASCIANDO IL SUO PORTAFOGLIO IN FONDO AL CREPACCIO...



... E QUELL'ERRORE VI PORTERA' DITTO AL PATIBOLO, COYOTE NERO!



IL GIORNO DOPO...

... IL DIPARTIMENTO VI MANDERA' PRESTO UN NUOVO AGENTE, MA A OGNI MODO POTETE ESSERE CERTO CHE I PUEBLOS NON VI DARANNO PIU' FASTIDI.



FINIS

I CAVALIERI DELLA NOTTE

TESTO: G.L. BONELLI
DISEGNI: A. GALLEPPINI

DOPO LA LORO ULTIMA AVVENTURA, TEX CARSON E KIT PROSEGUONO VERSO IL NORD CON L'INTENZIONE DI SOFFASSARE LA MESA DE LOS LOSOS, PIEDARE POI A OVEST E, ATTRAVERSO I MONTI CHUSKA, GIUNGERE INFINE NEL TERRITORIO DELLA RISERVA NAVAJO.

ECCO LA CATENA DEI CHUSKA!... FACCIAMO IL CAMPO QUI PER STASERA, O SCENDIAMO NELLA VALLATA?...

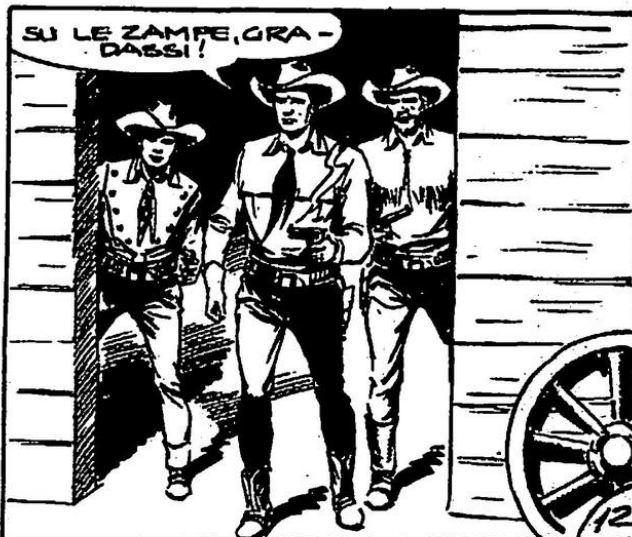
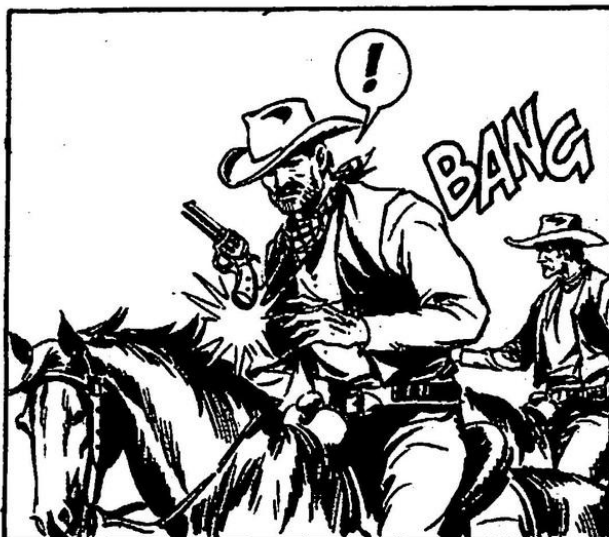
MANCA ANCORA UN'ORA BUONA AL TRAMONTO. MEGLIO SCENDERE.







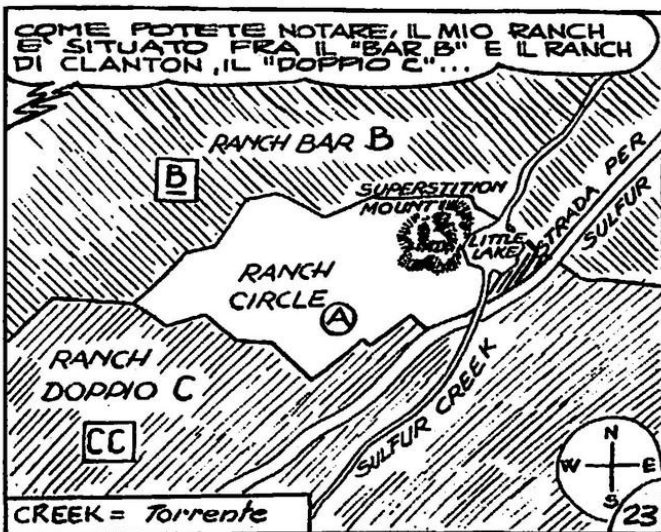












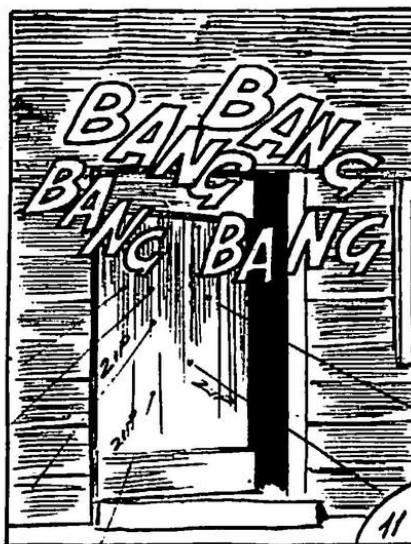














SENZA ESITARE, CARSON ESCE CORRENDO VERSO IL GRUPPO DI ALBERI...



...E SENZA FARE BRUTTI INCONTRI ARRIVA AL RIPARO.

BEH! A QUANTO PARE C'ERANO SOLO QUEI TRE, DA QUESTA PARTE...



ALLEGRO VECCHIO BUFALO!...ORA SEI IN CONDIZIONE DI POTER DARE UN FO' DI CORNATE A QUEL BRANCO DI LUPI.









DIABOLO!







II, PRESO
CONMIATO
 DA LOWER
 E DAGLI
 AMICI,
 TEX SI
 DIRIGE
 POCO
 DOPO, ALLA
 VOLTA
 DI SULFUR.

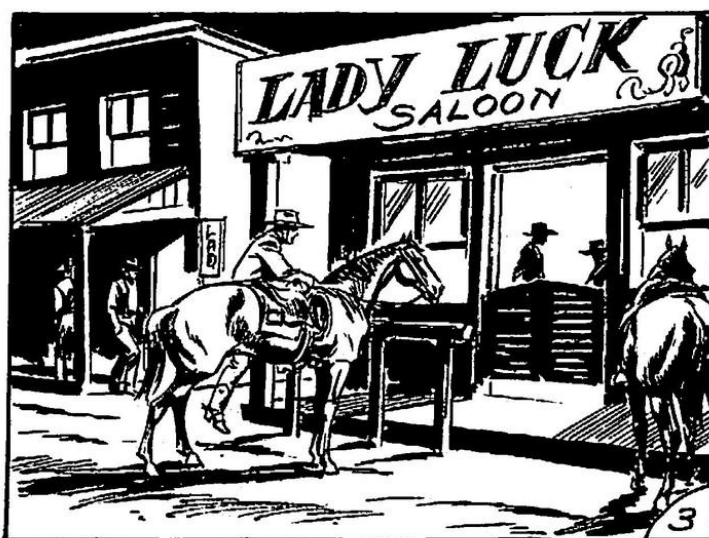


AGGUATO A SULFUR

ALEP

TEXT BY G.L. BONELLI

QUEL FAZZOLETTO NERO PERSO DA UNO DEI BANDITI NON E' CERTO GRAN CHE COME PROVA, MA NON E' DETTO CHE NON POSSA SERVIRE PER IDENTIFICARE IL PROPRIETARIO.











TEX ASCOLTA-
TO CON
ATTENZIONE
DALLA
GENTE CHE
SI TROVA
NEL SALOON,
RACCONTA
ALLO STUPITO
SCERIFFO,
GLI AVVENI-
MENTI
DELLE ULTIME
ORE,
E INFINE
MOSTRA
IL FAZZOLETTO
TROVATO
NEI PRESSI
DEL RANCH.

...E QUESTO E' IL SOLO INDIZIO LASCIA-
TO DAI TAGLIAGOLE CHE CI HANNO
ATTACCATO
UN FAZZOLETTO NERO.



VEDO CHE AVETE L'ARIA
DI SAPERNE QUALCOSA. LO
RICONOSCETE?

CERTO!



C'E' UNA MALEDETTA BAN-
DA DI LADRI DI BE-
STIAME CHE OPERA NELLA REGIONE... I CAVALIE-
RI DELLA NOTTE...



...E TUTTI I COMPONENTI DELLA BAN-
DA SI MASCHERANO LA FACCIA CON UN FAZ-
ZOLETTO NERO. QUESTO FAZZOLETTO
E' IL TERZO CHE VIENE TROVATO DOPO
UNO DEI "RAID"
DELLA BAN-
DA.



I CAVALIERI DELLA NOT-
TE, EH?... NESSUN SOSPET-
TO CIRCA I COMPONENTI
DELLA BAN-
DA.

NESSUNO... FINORA
NON SI E' POTUTO
MAI METTERE LE
MANI SU UNO DI
LORO.

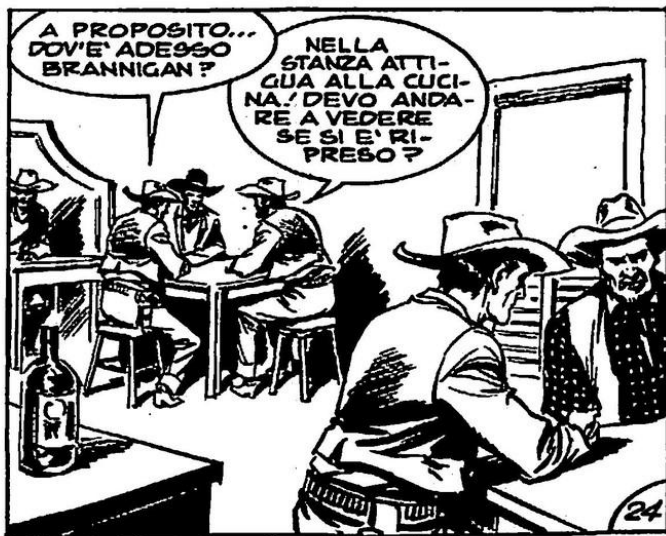


QUINDI POTREBBE ANCHE ESSE-
RE GENTE DEL POSTO.

ATTENTO A COME
PARLI, TU!













il segreto della MINIERA

ALEP

TEXT BY G.L. BONELLI



SENZA ESITARE ESCE SULLA STRADA...



... MA NELLO STESSO MOMENTO ALCUNI SPARI ECHEGGIANO ALLE SUE SPALLE.



AAAAH!



AL DIAVOLO!...ALTRI SPARI...MM...LA MIA TESTA.



BRUCIATO AL VOLO!

BEL LAVO-
RO, RED!

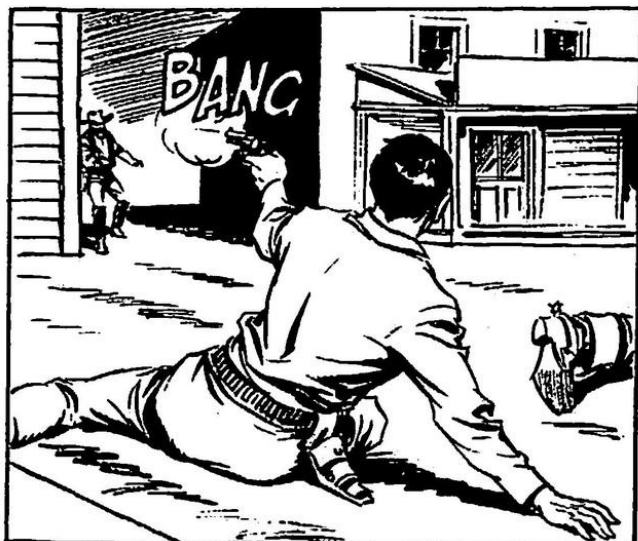


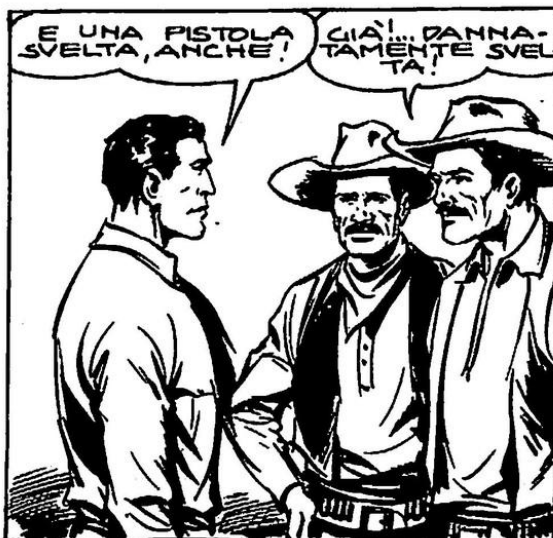
COPRIMI LE SPALLE! VADO A DARE UN'OC-
CHIATA.

SPICCIATI!... DA UN MO-
MENTO ALL'ALTRO
PUO' SALTAR FUORI
QUALCHE FICCANASO.









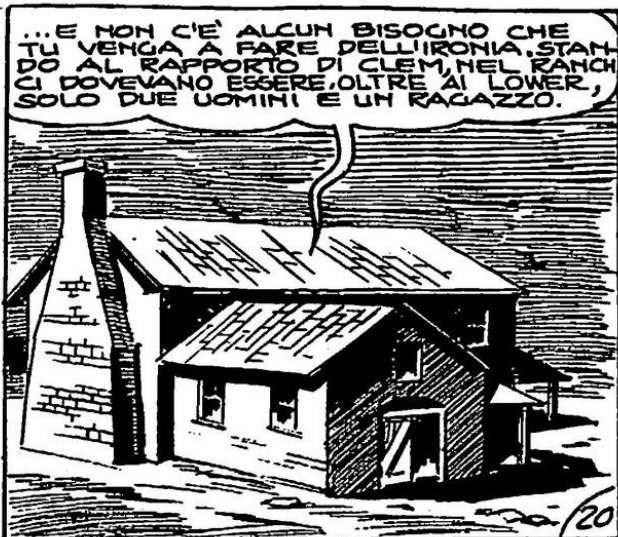






NON SI DIREB-
BE A GIUDICA-
RE DAI RI-
SULTATI.

ALL'INFERNO! HO
PERSO TRE UOMI-
NI E NE HO AL-
TRI DUE MAL-
CONCI...



...E NON C'E' ALCUN BISOGNO CHE
TU VENGA A FARE DELL'IRONIA, STAN-
DO AL RAPPORTO DI CLEM, NEL RANCH
CI DOVEVANO ESSERE, OLTRE AI LOWER,
SOLO DUE UOMINI E UN RAGAZZO.

20



...E NON MI ASPETTAVO
DI CERTO UNA SIMILE RE-
SISTENZA.

AVRESTE
DOVUTO BRU-
CIARLO QUEL
DANNATO
RANCH!



SIAMO SEMPRE IN TEMPO A
FARLO! DOMANI MANDERO A
CHIAMARE AL VILLAGGIO
RED E PETE
E FOI...

SEPPELLISCI
L'IDEA, RED
E PETE SONO
NELLE MANI
DEL BECCHINO,
A QUEST'ORA!

21

E GIDEON
METTE
AL CORRENTE
KIDWA
DI QUANTO
E' ACCADUTO
AL
VILLAGGIO.
KIDWA
SI LASCIA
SFUGGIRE
UNA
SFILZA DI
IMPRECAZIO-
NI.



PER TUTTI I SATANASSI!... QUEL TIPO
CI STA CACCIANDO UN MUCCIO DI
BASTONI FRA LE RUOTE?

E DOBBIAMO
LEVARCELO DAI
PIEDI AL PIU'
PRESTO.



GIDEON! MI VIENE IL SOSPET-
TO CHE LOWER ABBIA SCO-
PERTO QUEL CHE SI TROVA
SUI SUOI PASCOLI.

CI HO
PENSATO ANCH'IO,
MA FOI HO RE-
SPINTO L'IDEA.

22







**PRUDENTE-
MENTE,
CARSON
E TEX
SI PORTANO
SUL MARGINE
DELLA
PISTA.
FERMANDO
POI
I LORO
CAVALLI,
E LO
SCOMOSCIUTO
SI FERMA
A SUA
VOLTA.**

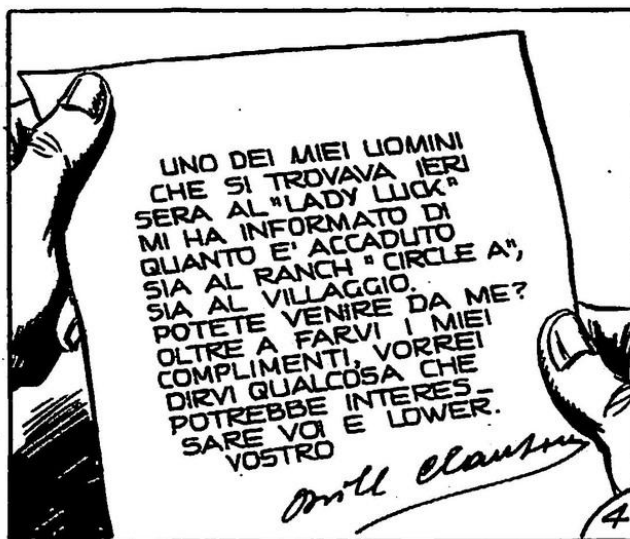


UN ARRIVO INATTESO

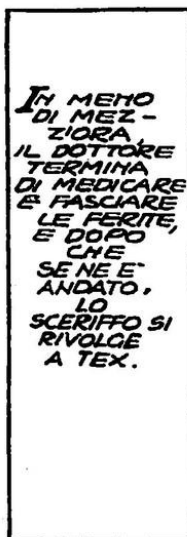
ALEP

TEXT BY G.L. BONELLI



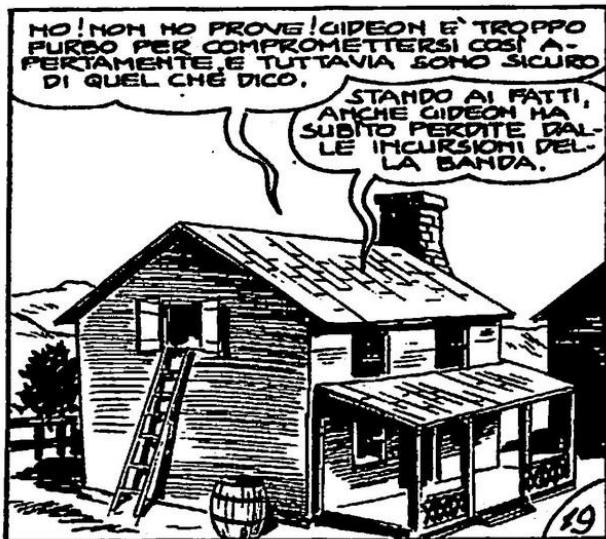












LOWER NON NE SA MOLTO SU QUELLA MONTAGNA CHE CADE QUASI A STRAPIOMBO SUL LITTLE LAKE. MA C'È QUALCUNO CHE SA MOLTE COSE A PROPOSITO DEL MONTE SUPERSTIZIONE... OLD PAWNEE BILL!



OLD PAWNEE BILL ERA L'UOMO DI FIDUCIA DI FRED DESMOND, IL PROPRIETARIO DEI TERRENI CHE ORA SONO DI LOWER. E PER UNA QUALCHE MISTERIOSA RAGIONE OLD PAWNEE BILL NON HA MAI LASCIATO IL MONTE SUPERSTIZIONE.



VI DIRÒ DI PIÙ... OLD PAWNEE BILL NON SAPEVA NIENTE DI BESTIAME MA ERA UNA VECCHIA VOLPE IN FATTO DI TERRENI AURIFERI. E LASCIO A VOI TIRARE LE CONCLUSIONI.

CREDO DI CAPIRE QUEL CHE VOLETE DIRE.



BENE! E ALLORA NON VI DICO ALTRO. CERCA TE OLD PAWNEE BILL... NESSUNO SA DI PRECISO DOVE SI TROVA IL MONTE SUPERSTIZIONE NON È FOI COSÌ GRANDE DA NON POTER ESSERE ESPLORATO... E UN UOMO COME VOI...

STATE TRANQUILLO! SE QUESTO PAWNEE BILL È SUL MONTE SUPERSTIZIONE, LO SCOVERO DI SICURO.



TROVATELO E FATELO PARLARE... E VEDRETE CHE LA MIA IDEA NON ERA MOLTO LONTANA DALLA VERITÀ.

GRAZIE DELL'INFORMAZIONE, CLANTON.



DI NIENTE, WILLER!... SE RISOLVERETE LA FACCEZZA E ROMPERETE LE CORNA A GIDEON, LA PACE TORNERÀ IN QUESTA REGIONE E IO POTRÒ TRASCORRERE SERENAMENTE I MIEI ULTIMI ANNI.

FARÒ DI TUTTO PER RIUSCIRVI, CLANTON! FOTETE CONTARCI.









GIDEON ATTACCA

ALEP

TEXT BY G.L. BONELLI

SSST... PARLA PIANO, SCIOCCO UBRIACONE. VUOI CHE TUTTO IL PAESE SIA MESSO AL CORRENTE DEI MIEI AFFARI?

SE NON MI DARAI QUEL CHE TI HO CHIESTO, MI METTERO A URLARE COME UN COYOTE AL CHIARO DI LUNA.



SEI UN DANNATO RICATTATORE, TIM! E MILLE DOLLARI SONO UNA BELLA SOMMA.

SONO NIENTE IN CONFRONTO A UNA MINIERA D'ORO.



E VA BENE, FURFANTE... AVRAI I TUOI SPORCHI MILLE DOLLARI... MA ADESSO NON HO UNA TALE SOMMA CON ME, E...

MI BASTERANNO DUE RIGHE CON LA TUA FIRMA, GIDEON.



TOH!... FIRMA UN "I.O.U." (*) PER MILLE DOLLARI, E SAPRAI QUEL CHE TI PREME. CORAGGIO.

CANAGLIA!



SOTTOSCRITTO L'IMPEGNO, GIDEON FISSA ANSIOSO TIM.

AVANTI, ADESSO! FUORI LA STORIA? QUELLA RITA DESMOND È PROPRIO LA FIGLIA DEL DEFUNTO FRED DESMOND.



(*) "I.O.U.": LETTERALMENTE "I OWE YOU", CHE SIGNIFICA "IO VI DEVO". NEL WEST, GLI "I.O.U." ERANO COMUNEMENTE ACCETTATI COME DA NOI LE CAMBIALI.











MM! NON POSSO DARVI QUELLA CON IL BALCONE, OCCUPATA DA UNA RAGAZZA ARRIVATA OGGI, MA C'È QUELLA D'ANGOLD. È UNA DELLE MIGLIORI, SIGNOR GIDEON, E...



VA BENE, SAM! DATEMI QUELLA.

E ME APPROPITERÒ PER ANDARVI A FARE UN FISSOLINO. SE QUALCUNO CERCA DI ME MANDATELO AL DIAVOLO.



COME DESIDERATE, SIGNOR GIDEON.

MA APPENA GIUNTO NEL CORRIDOIO, GIDEON, INVECE DI ENTRARE NELLA SUA CAMERA, SI AVVICINA A QUELLA DI RITA DESMOND E, INFILATO IL COLTELLO FRA IL BATTENTE E LO STIPITE, FORÇA LA SERRATURA.



BENE!... IL RÙ È FATTO!... AL LAVORO, ADESSO.



MEZZORA DOPO... ECCOLA!... LA BUSTA È UGUALE A QUELLA CHE AVEVA INDOSATO IL FRATELLO QUANDO VENNE DERUBATO DA KIDWA...



VEDIAMO!... MMM! QUI C'È SOLO UNA LETTERA...



MIA CARA RITA,
NON SO DOVE TU SIA,
MA QUANDO RICEVERAI
QUESTA MIA LETTERA
IO SARO' GIA' NELLA
PACE DEL SIGNORE. TI
CHIEDO PERDONO PER
AVERTI FORSE INGIUSTA-
MENTE TRATATA. HO
SCRITTO ANCHE A JIM
E SONO CERTO CHE AN-
CHE LUI MI PERDONERA'.
TI UNISCO UNA META'
DELLA MAPPA CHE TI
PERMETTERA' DI TROVA-
RE LA MINIERA...

"...L'ALTRA META' L'HO MANDATA A JIM.
FACCIO QUESTO AFFINCHÉ SIATE OB-
BLIGATI A RITROVARVI E A RICONCI-
LIARVI, UNENDOVVI COSÌ ANCHE NEL PER-
DONARE UN PADRE CHE,
SE FU TROPPO SEVERO,
LO FU PER AMORE VER-
SO DI VOI..."



22

RILINENDOVVI SARETE RIC-
CHI E POTRETE COSÌ AB-
BANDONARE LA CATTIVA
STRADA SU CUI VI SIETE
MESSI, E VIVERE SECON-
DO LE LEGGI DEL SIGNO-
RE. DIO TI PROTEGGA,
RITA, E MI PERDONI, SE
HO SBAGLIATO, COSÌ CO-
ME TU AVRAI PERDONA-
TO ME.
TUO PADRE

Fred

VECCHIO BABBE!
MA LA MAPPA...
DOVE' QUELLA
DANNATA CAR-
TA?



23

GIDEON CER-
CA FEBBRIL-
MENTE
LA META'
DELLA MAPPA
CHE
AVREBBE
DOVUTO
TROVARSI
CON LA LETTERA,
MA
NONOSTANTE
BUTTI PER ARIA
L'INTERA
CAMERA,
NON RIESCE
A TROVARNE
TRACCIA.

PER DIANA!...LA
RAGAZZA L'HA
PRESA CON SE'!



CHE CIAIO!...SE KIOWA
L'HA TROVATA ADDO-
SO ALLA RAGAZZA,
QUELLO E' CA-
PACE DI GIOCAR-
MI UN TIRO
MANCINO.



24

C'E' POCO DA FIDARSI DI UN TIPO COME KIOWA. SA TROPPE COSE, E SAREBBE CAPACISSIMO DI FARE IL DOPIO GIOCO. MEGLIO CHE CERCHI DI RAGGIUNGERLO.



RIACOSTATA LA PORTA GIDEON SCENDE, ESCE DALL'ALBERGO E, SALITO A CAVALLO, LASCIA IN FRETTA IL PAESE.



A QUEST'ORA DEVE AVER FERMATO LA RAGAZZA. ANDRO' AD ASPETTARLO SULLA STRADA DELLA CAPANNA.

25

QUASI NELLO STESSO MOMENTO...



ALT!

MIO DIO!

NIENTE GRIDA INUTILI E NIENTE SCHERZI CON LE PISTOLE!... INTESI, BRANT?



26

MA BRANT, CERTO CHE I BANDITI NON OSERANNO FAR FUOCO PER TIMORE DI COLPIRE LA RAGAZZA, FRUSTA RABBIOSAMENTE IL CAVALLO.



YIUUUHHH! VIA!

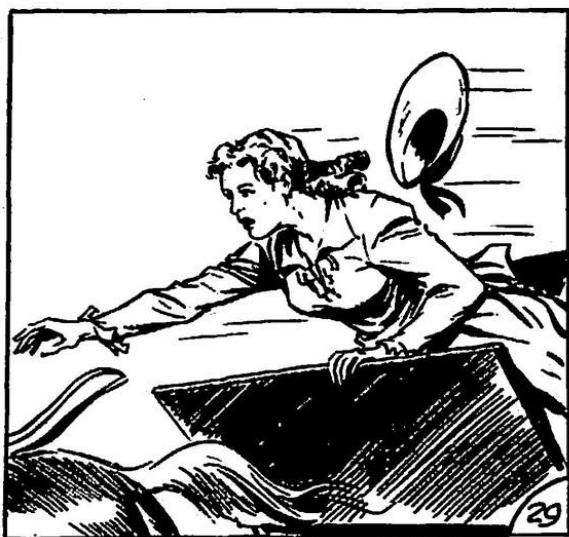
ATTENTI!

TANTO PEGGIO PER TE!



BANG

27





IL RAPIMENTO DI RITA DESMOND

TEXT BY
G.L. BONELLI
DISEGNI DI
A. GALLEPPINI - F. GAMBA

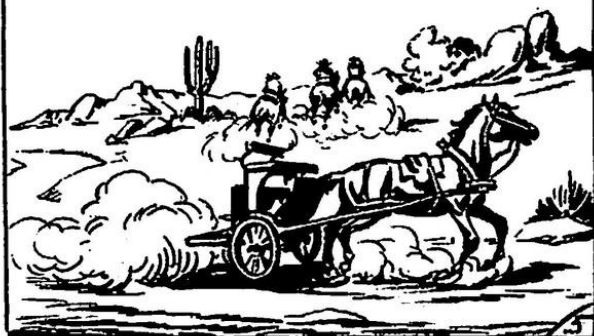




VAMOS!... ABBIAMO PERSO
FIN TROPPO TEMPO DA
QUESTE PARTI.



I TRE BANDITI SI ALLONTANANO AL
GALOPPO, E IL CAVALLO DEL CALES-
SINO DOPO QUALCHE ATTIMO DI INCER-
TEZZA, RIPRENDE A TROTARE LUN-
GO LA STRADA.

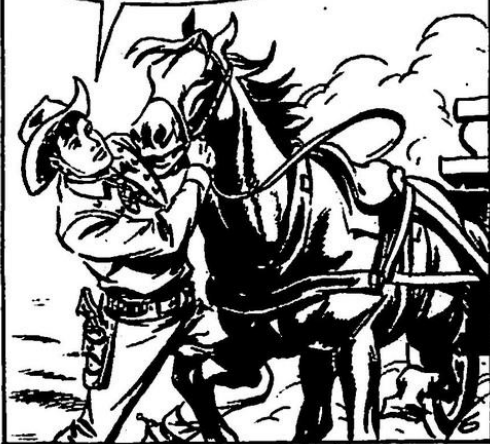


UN QUARTO D'ORA DOPO...

EH!... GUARDATE UN
PO COSA STA ARRI-
VANDO?



HIII! FERMA, BELLO!...
HAI PERSO IL PA-
DRONE?



E' TUTTO SUDATO E
TREMANTE!... DEVE
AVER CORSO MICA
MALE.

E NON C'E' ANI-
MA VIVA NEL
CALESSE.



NON AVETE
UN'IDEA DI CHI
SIA QUESTO
CALESSE?

NON VORREI SBA-
GLIARE MA MI SEM-
BRA QUELLO DI SIM-
MONS... E ANCHE
IL CAVALLO...





















il PAZZO del MONTE SUPERSTIZIONE

TEXT BY
G.L. BONELLI
DISEGNI DI
A. GALLEPPINI — F. GAMBA

NELLO STESSO MOMENTO IN CUI GIDEON STA CERCANDO DI STRAPPARE A RITA IL SUO SEGRETO KIT E CARSON SEGUONO PAZIENTEMENTE LE TRACCE DEI RAPITORI.







TORNATI AL RANCH, KIT E CARSON INFORMANO LOWER DELL'ACCADUTO, QUINDI MONTANO SUL CALESSINO, VANNO A PRENDERE IL CORPO DI BRANT E PROSEGUONO POI PER SULFUR.

MI STO CHIEDENDO SE NON SIA IL CASO DI AVVERTIRE TUO PADRE, KIT?

NON POTREBBE FARE NIENTE DI PIÙ DI QUANTO STIAMO FACENDO NOI, ZIO KIT.



IN OGNI CASO PAPA' SI TROVERA' IN CHISSA' QUALE PUNTO DEL MONTE SUPERSTIZIONE E NON SAREBBE TANTO FACILE SCOVARLO, SENZA PERDERE DEL TEMPO PREZIOSO.

MMM...



MEZZ'ORA DOPO, KIT E CARSON ARRIVANO A SULFUR.



SI'... QUESTO E' IL MIO CALESSINO... E L'AVEVA PRESO BRANT PER ACCOMPAGNARE UNA RAGAZZA AL RANCH DI LOWER.

NESSUNO SA NIENTE DELLA RAGAZZA?



ERA ALLOGGIATA ALL'HOTEL SULFUR, E HO INTESO DIRE CHE SI TRATTAVA DELLA FIGLIA DEL VECCHIO DESMOND, QUELLO CHE AVEVA IL RANCH 'CIRCLE A' PRIMA DI LOWER.

BUENO.



FATE PASSARE LA VOCE. LA RAGAZZA È STATA RAPITA DA TRE BANDITI, E NOI INTENDIAMO ORGANIZZARE LA CACCIA, PRIMA CHE LA PISTA DIVENTI TROPPO VECCHIA.



ABBIAMO PROVATO A SEGUIRE LE TRACCE NOI, MA LE ABBIAMO PERSE NEL SULFUR CREEK, IL CHE CI HA FATTO CAPIRE LA NECESSITÀ DI AVERE CON NOI GENTE PRATICA DEL TERRITORIO.



PERCIÒ CONTIAMO SUL VOSTRO AIUTO, AMIGOS. NON CREDO CHE NESSUNO CI TENGA A LASCIARE CHE QUEI RAPTORI DI DONNE CIRCOLINO LIBERAMENTE NEL PAESE.

PER L'INFERNO!... IN MENO DI MEZZORA AVRETE A DISPOSIZIONE ALMENO VENTITI UOMINI...



...E TUTTI UOMINI CHE CONOSCONO A FONDO LA REGIONE.

SEN DETTO, BILL! ANDIAMO!



ASPETTATECI DAVANTI ALL'HOTEL SULFUR! NOI SAREMO LÌ.



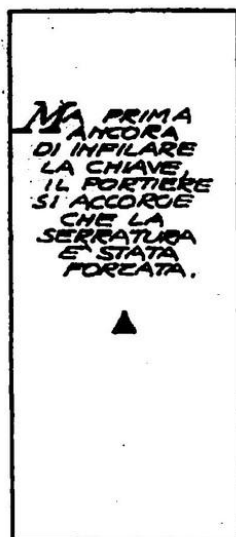
KIT E CARSON SI AFFRETTANO A RAGGIUNGERE L'ALBERGO...



...E SI FANNO ACCOMPAGNARE NELLA CAMERA DI RITA DESMOND.

CERTO CHE HO LA CHIAVE, VENITE.







PROVA A RAGIONARE, FIGLIUOLO! CHI HA UCCISO BRANT È RAPITO LA RAGAZZA, SAPEVA DI RISCHIARE LA FORCA...



...E SE DOVESSE SENTIRSI STRETTO DA VICINO, NON ESISTERA' UN SOLO ISTANTE A CHIUDERE PER SEMPRE LA BOCCA DELLA SUA VITTIMA.



MI STO CHIEDENDO COSA POTREVA POSSEDERE DI COSÌ PREZIOSO, QUELLA MISS DESMOND, DA GIUSTIFICARE UN RAPIMENTO.



QUESTA È UNA DOMANDA CHE NON AVRA' MAI RISPOSTA, KIT! A MENO CHE LA FORTUNA CI ASSISTA... SU... GLI UOMINI STANNO ARRIVANDO.



F POCHI MINUTI DOPO KIT E CARSON LASCIANO IL VILLAGGIO SEGUITI DA UN FOLTO GRUPPO DI CAVALIERI...



...E GIUNTI AL PUNTO DOVE SI PERDONO LE TRACCE DEI RAPITORI, SI DIVIDONO IN DUE GRUPPI. L'UNO CON KIT, SI AVVIA VERSO IL CORSO SUPERIORE DEL SULFUR CREEK...



...MENTRE L'ALTRO, CON CARSON, PROSEGUE IN DIREZIONE DEL LITTLE LAKE.





E INTANTO VEDIAMO UN PO' SE MI RIESCE DI SCOPRIRE UNA VIA DI ACCESSO A QUELLA CIMA.



TEX ESPLORA I DINTORNI, E A UN TRATTO...

UN ALBERO TAGLIATO DA POCO...



PER TUTTI I DIAVOLI!... SONO CASCATO SULLA BUONA TRACCIA, PROPRIO QUANDO MENO ME LO ASPETTAVO!... QUESTA SI' CHE SI CHIAMA FORTUNA.



VAMOS, DINAMITE!... DA QUEL PUNTO MI DOVREBBE ESSERE FACILE SEGUIRE LE TRACCE DEL VECCHIO PAWNEE BILL.



MA TEX NON IMMAGINA CHE L'UOMO DI CUI SI TROVA SULLE TRACCE E' DIVENTATO UN ESSERE INSELVATICHITO DALLA SOLITUDINE, E CHE VIVE DA ANNI NEL CONTINUO SOSPETTO CHE SI TENTI DI STRAPPARGLI IL SEGRETO DI CUI E' DEPOSITARIO.

IN QUESTO ESSERE, SELVAGGIO E MANIACO, HA NOTATO LA PRESENZA DI TEX SIN DA QUANDO QUESTI SI TROVAVA SULL'ALTOPIANO.

UNO STRANIERO!





E MEZZ'ORA
DOPO,
MENTRE
TEX STA
ACQUIRANDO
UNA ROCCIA,
PAWNEE BILL
GLI SI
LASCIA
CADERE
ADDOSSO
LANCIANDO UN
GRIDO
FURIOSO.



OLD PAWNEE BILL

TEXT BY
G.L. BONELLI
DISEGNI DI
A. CALLEPPINI - F. GAMBA

CONSCIO DEL PERICOLO CHE LO SOVRASTA, TEX TENTA DI AFFERRARE LA MANO CHE BRANDISCE LA SCURE...



...MA SOTTO IL PESO DI PAWNEE BILL CHE GLI È PIOMBATO ADDOSSO, NON RIESCE A MANTENERE LA PRESA, E UN ATTIMO DOPO I DUE UOMINI ROTOLANO A TERRA.



CON UNO SFORZO DISPERATO, TEX SCOSTA IL CAPO EVITANDO DI UN SOFFIO IL COLPO DESTINATOLI...



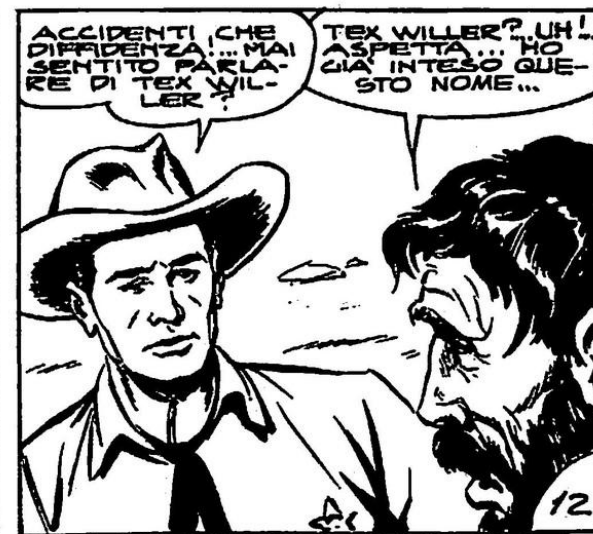
...E, AFFERRATA CON LA DESTRA UNA MANCIATA DI TERRA, LA SCAGLIA NEGLI OCCHI DELL'AVVERSARIO.

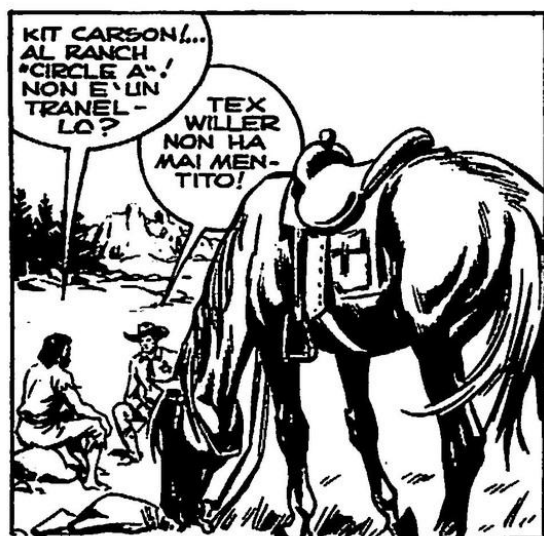




ISSATO IN SEL-
LA LO SVE-
NUTO PAWHEE,
TEX SI DI-
RIGE VERSO
UN
TORRENTE
CHE HA NOTATO
POCO LONTA-
NO E, GIUNTOVI,
TUFFA
RIPETUTAMENTE
NELL'ACQUA
LA TESTA
DELLA SFORTU-
NATO
AGGRESSORE...













IL LEGALE SI MISE IN CONTATTO CON UNA AGENZIA DI DETECTIVES E DA QUEL MOMENTO COMINCIO' LA CACCIA AI FIGLI DISPERSI, CACCIA CHE PERO' NON DIEDE ALCUN RISULTATO, POICHE' IL FOVERO DESMOND MORI' CIRCA DUE ANNI DOPO, SENZA AVER AVUTO LA CONSOLAZIONE DI RIVEDERLI.



ESEGUII LE SUE ULTIME VOLONTA' AFFIDANDO DUE LETTERE AL LEGALE DI ALBUQUERQUE, UNITAMENTE A UNA FORTE SOMMA. LE LETTERE DOVEVANO ESSERE CONSEGNATE A JIM E RITA SE QUESTI FOSSE STATI RINTRACCIATI DAI DETECTIVES...



...E CIASCUNA DELLE LETTERE CONTENEVA LA META DELLA MAPPA DELLA MINIERA. L'IDEA DI DESMOND ERA CHE I SUOI FIGLI SI RIUNISSESSERO E IN EFFETTI L'UNO SENZA L'ALTRO, NON POTREBBERO TROVARE LA MINIERA.

TU PERO' NON HAI BISOGNO DI QUELLA MAPPA.



CERTO CHE NON NE HO BISOGNO, MA IO POTRO' DARE LE INDICAZIONI NECESSARIE SOLO NEL CASO MI SI PRESENTASSE UNO DEI FIGLI CON LE PROVE CHE L'ALTRO E' DECEDUTO.

CHI ALTRI SA DI QUESTA FACCEZZA?



NESSUNO ALL'INFUORI DI ME E DEL LEGALE DI ALBUQUERQUE... E ADESSO TU!

DIMENTICHI GIDEON.



AL DIAVOLO QUEL GIDEON!... NON SONO TANTO SICURO CHE LUI SAPPRA DELLA STORIA DELLA MINIERA. NON SONO DEL TUO PARERE... SU, MONTA!







**UN
IGNOBILE
FURFANTE**

ALEP

TEXT BY G.L. BONELLI

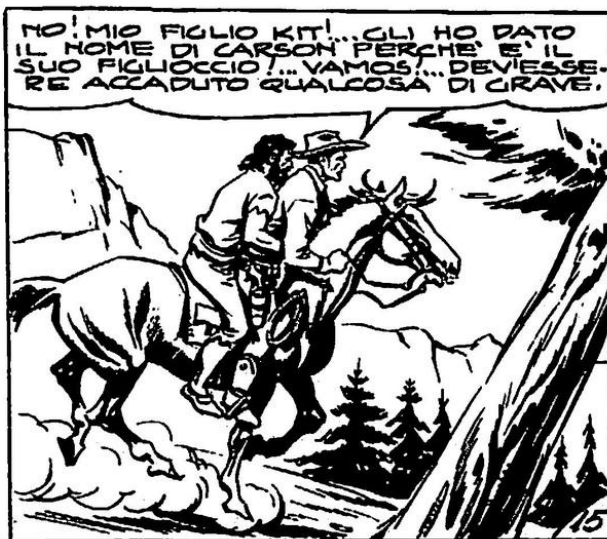




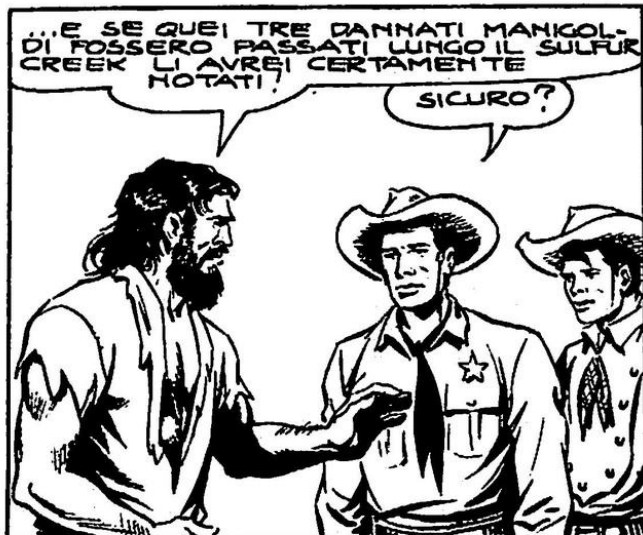




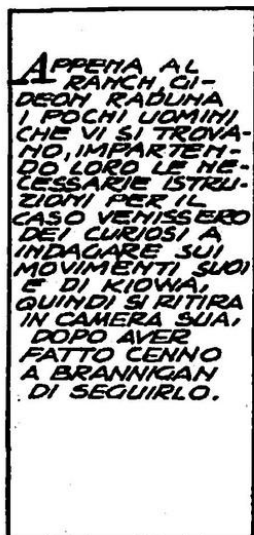




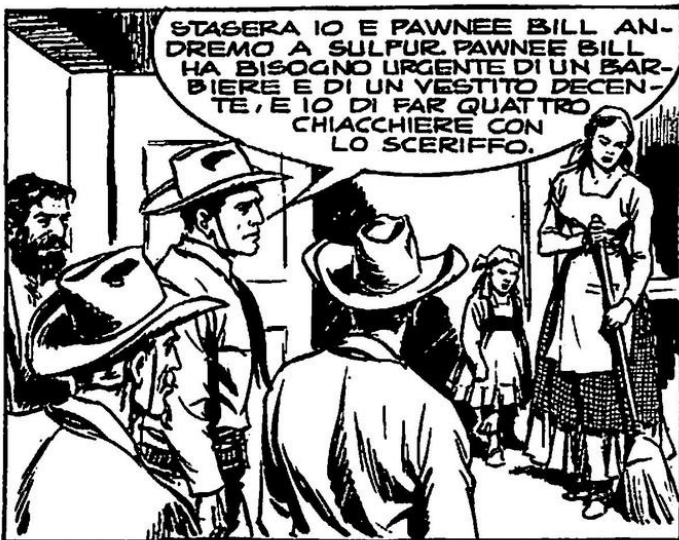
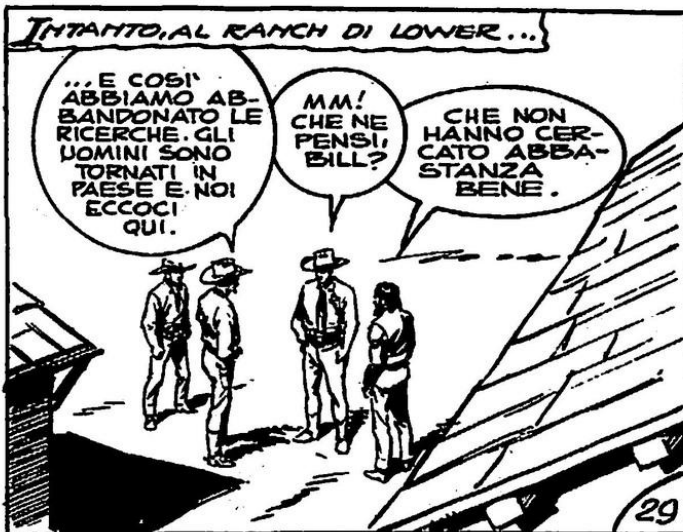
BIT HARRA
GLI
AVVENIMENTI
ACCADUTI
DURANTE
L'ASSENZA
DI TEK,
E
QUEST'ULTIMO,
ALLA FINE
DEL
RACCONTO,
SI VOLTA
VERSO
PAWNEE BILL.











APPENA TERMINATA LA FRUGALE CENA TEX E PAWNEE, BILL LASCIANO IL RANCH DIRIGENDOSI VERSO IL VILLAGGIO, MA PROPRIO QUANDO SI TROVANO A MEZZO MIGLIO DA SULFUR, SI ARRESTANO DI COLPO.

PER TUTTI I DIAVOLI, STANNO ATTACCANDO IL VILLAGGIO.

BANG

BANG BANG



L'ATTACCO A SULFUR

ALEP

TEXT BY G.L. BONELLI

YIEEN!!!

AVANTI!...MANDIAMO ALL'INFERNO QUESTE CATAPECCHIE!

YIEEEHAAH!!!



I CAVALIERI DELLA NOTTE!... VAMOS, BILL!

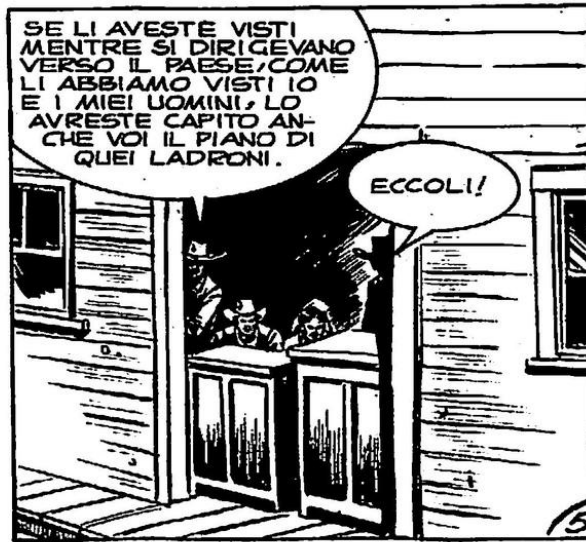
EH!...IO SONO DISARMATO!



PRENDI IL FUCILE CHE C'E' NELLA GUAINA DELLA MIA SELLA! E MUOVITI!

AL DIAVOLO!





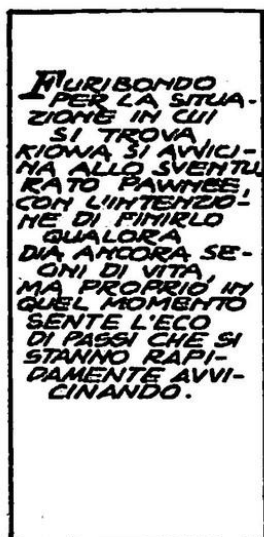














OHIII!... LA MIA
TESTA!... CHE
E' SUCCESSO?



QUALCUNO HA TEN-
TATO DI SISTE-
MARTI BAR-
BA E CAPEL-
LI IN UN SOL
COLPO MA E'
RIUSCITO SO-
LO A SBUC-
CIARTI UN
PO' DI PEL-
LE...

AL DIAVOLO!... TUTTA
COLPA TUA!... PER AN-
NI HO VISSUTO IN
PACE SENZA IMPIC-
CIARMI DEI PATTI AL
TRUI, E ADESSO
INVECE...



SMETTILA DI BROM-
TOLARE!... ASCOL-
TA!... STA VENEN-
DO GENTE...

PJAH!
BELLA
SODDISFA-
ZIONE!



DIAVOLO!... E' WILLER!...
IL RANGER CHE
SOSTITUISCE LO
SCERIFFO!...

E A QUANTO PA-
RE HA PRESO
UNO DELLA BAN-
DA!



CHE GIORNATA! I BANDITI VO-
LEVANO BUCARMI
IL CRANIO, E QUE-
STI VOGLIONO
ALLUNGARMI
IL COLLO!

CALMA,
BILL!



E CALMA ANCHE VOI ALTRI! QUESTO
E' OLD PAWNEE BILL, DI CUI CERTO
AVETE INTESO PARLARE... E NON
HA NIENTE A CHE FARE CON
I BANDITI.

L'UOMO DEL
MONTE SU-
PERSTIZIONE!





QUALE SARÀ IL RISULTATO DEL COLLOQUIO FRA TIM E KIOWA? LEGGETE IL PROSSIMO ALBO DI TUTTOTEX:

LA MESA VERDE

CONTINUA

32